

Festiwal XIV Europejskie Dni Tańca - Malbork 2020

Organizator: Malborskie Centrum Kultury i Edukacji

Termin: 25-26 kwietnia 2020 r.

Miejsce: sala widowiskowo - sportowa Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Nr 1 w Malborku, ul. Wybickiego 32 (wejście od ul. Kwiatkowskiego)

Warunki uczestnictwa:

- przesłanie karty zgłoszenia wg załączonego wzoru na adres biura organizacyjnego lub drogą elektroniczną oraz wniesienie wpisowego w wysokości 20 zł od osoby za wybraną kategorię (za każdą następną + 10 zł) w nieprzekraczalnym terminie do 6 kwietnia 2020 r.
- wpisy należy wpłacić na rachunek organizatora:

Malborskie Centrum Kultury i Edukacji, ul. Armii Krajowej
68, 82 - 200 Malbork

08 1020 1778 0000 2102 0150 0677 z dopiskiem „**XIV EDT wpisowe + nazwa zespołu/instytucji delegującej**”

Przelewy za opłatę startową powinny być realizowane z konta instytucji delegującej, zwłaszcza w przypadku, gdy uczestnik deklaruje potrzebę otrzymania faktury. Ewentualne zwroty także będą realizowane na takie konta.

- na prezentacje konkursowe wstęp 5 zł (bilety dla widzów, dzieci do 7 lat wstęp wolny)
- tancerze są zobowiązani do posiadania legitymacji szkolnej lub innego dokumentu ze zdjęciem mogącym poświadczyć rok urodzenia

Kategorie wiekowe i taneczne:

Sobota 25 kwietnia 2020 r.

- **inscenizacja i miniatura taneczna mini-formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 3 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

- **inscenizacja i miniatura taneczna formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna
- czas prezentacji do 4 minut
- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

- **taniec współczesny solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna do 1:30 minuty
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia
- Organizator ustala następujące limity:
- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 osoby w każdej z kategorii wiekowej
- w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 osób wg kolejności zgłoszeń

- **taniec współczesny duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna do 2 minut
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników
- Organizator ustala następujące limity:
- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 duety w każdej z kategorii wiekowej
- w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 duetów wg kolejności zgłoszeń

- **taniec współczesny mini-formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna do 3 min.
- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

- **taniec współczesny formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna do 4 min.
- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

- **inne formy tańca solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa

- muzyka własna do 1:30 minuty
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia
- Organizator ustala następujące limity:
- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 osoby w każdej z kategorii wiekowej
 - w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 osób wg kolejności zgłoszeń

- **inne formy tańca duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
 - muzyka własna do 2 minut
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników
- Organizator ustala następujące limity:
- jedna instytucja delegująca może zgłosić max. 2 duety w każdej z kategorii wiekowej
 - w każdej z kategorii wiekowych zostanie przyjętych max. 20 duetów wg kolejności zgłoszeń

- **inne formy tańca mini-formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna do 3 min.
- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

- **inne formy tańca formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**

- jedna runda finałowa
- muzyka własna
- czas prezentacji do 4 minut
- każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

W kategorii inne formy tańca z rywalizacji wyłączone zostają mini-formacje i formacje tańca towarzyskiego, ludowego, gimnastyki artystycznej, break dance oraz soliści i duety opierający swoje prezentacje na jednej z w/w technik.

Liczebność mini-formacji: od 3 do 7 osób

Liczebność formacji: 8 i więcej osób

Niedziela 26 kwietnia 2020 r.

- **disco solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - we wszystkich rundach muzyka organizatora
 - czas prezentacji do 1 minuty
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia
- **disco duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - we wszystkich rundach muzyka organizatora
 - czas prezentacji do 1 minuty
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników
- **disco mini-formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 1 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji
- **disco formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 3 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji
- **dancehall solo 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 1 minut
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia
- **dancehall duety 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 1 minut
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników
- **dancehall mini-formacje 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 1 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

- **dancehall formacje 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 3 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

- **hip hop solo do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - we wszystkich rundach muzyka organizatora
 - czas prezentacji do 1 minuty
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia

- **hip hop duety do 11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - we wszystkich rundach muzyka organizatora
 - czas prezentacji do 1 minuty
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z uczestników

- **hip hop mini-formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 2 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej mini-formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu mini-formacji

- **hip hop formacje do 8 lat, 9-11 lat, 12-15 lat, pow. 15 lat**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 3 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

- **all styles FUN 30+**
 - jedna runda finałowa
 - muzyka własna
 - czas prezentacji do 3 minut
 - każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej formacji
 - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 80 % całkowitego składu formacji

Ocena i nagrody:

- oceny zespołów dokona pięcioosobowe jury powołane przez organizatora
- organizator i sponsorzy festiwalu zapewniają:

- za zajęcie I, II, III miejsca w kategorii solo i duety we wszystkich kategoriach wiekowych i tanecznych – medale i dyplomy
- za zajęcie I, II, III miejsca w kategorii mini-formacje i formacje we wszystkich kategoriach wiekowych i tanecznych – puchary i dyplomy
- za pozostałe miejsca we wszystkich finałach dyplomy
- jury oceniając zespoły będzie brało pod uwagę następujące kryteria: choreografia, dobór muzyki, technika wykonania, dobór i estetyka kostiumów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny, wartości wychowawcze
- jury dokona dyskwalifikacji zespołu z udziału w konkursie w przypadku stwierdzenia:
 - udziału zespołu w niewłaściwej kategorii wiekowej lub tanecznej
 - naruszenia regulaminu konkursu np. rażącego przekraczania dopuszczalnego czasu prezentacji, zgłoszenia starszych tancerzy w młodszej kategorii wiekowej powyżej dopuszczalnego limitu itp.
 - wykonywania niestosownych gestów oraz wygłaszania obraźliwych komentarzy pod adresem innych uczestników konkursu oraz jurorów w trakcie trwania imprezy czy ogłaszania wyników

Dane techniczne:

- dopuszcza się następujące nośniki dźwięku: płyta CD audio (zaleca się posiadanie kopii zastępczej na alternatywnym nośniku np. pen-drive)
- każde nagranie musi posiadać dokładny opis (nazwa duetu lub zespołu, tytuł prezentacji, kategoria wiekowa i taneczna)
- wymiary parkietu: 10 m x 18 m,
- rodzaj nawierzchni: tworzywo sztuczne

Sprawy organizacyjne:

- wszystkie zespoły biorące udział w festiwalu przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej
- ubezpieczenia uczestników dokonuje instytucja delegująca
- każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (1 opiekun na 15 osób)
- organizator zapewnia profesjonalną aparaturę nagłaśniającą i oświetlenie
- w trakcie trwania festiwalu funkcjonować będzie punkt gastronomiczny i punkt medyczny
- organizator może zakończyć przyjmowanie zgłoszeń przed upływem terminu w przypadku wyczerpania limitu miejsc
- zgłaszający ponosi odpowiedzialność za zgłoszenie zespołu we właściwej kategorii wiekowej i tanecznej

- organizator ustala kolejność prezentacji zespołów, zmiana kategorii wiekowej i tanecznej oraz kolejności prezentacji w dniu imprezy nie będzie możliwa
- szczegółowy program prezentacji zostanie zamieszczony na stronie internetowej organizatora na 7 dni przed imprezą, będzie również wywieszony w widocznych miejscach w dniu imprezy na terenie obiektu
- organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w programie, łączenia kategorii lub odwołania konkursu w danej kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń
- organizator nie przewiduje tzw. próby parkietu
- organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni i na terenie całego obiektu
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za urazy oraz kontuzje powstałe podczas trwania festiwalu, a zwłaszcza gdy są one następstwem niewłaściwej rozgrzewki, nieprzestrzegania zasad bezpiecznego poruszania się, niewłaściwego korzystania z dostępnych urządzeń itp.
- uprasza się uczestników festiwalu do zachowania porządku zarówno w sali festiwalowej jak i wszystkich innych miejscach użyteczności publicznej (garderoby, toalety, ciągi komunikacyjne itp.)
- obowiązuje całkowity zakaz konsumpcji w sali sportowej (w szczególności w obszarze wyznaczonej przestrzeni do tańca oraz widowni zlokalizowanej w bezpośrednim jej sąsiedztwie)
- wykorzystywanie podczas prezentacji materiałów sypkich (np. confetti, brokat), cieczy lub innych możliwe tylko za zgodą organizatora
- uczestnicy Festiwalu XIV Europejskie Dni Tańca - Malbork 2020 przenoszą na organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi, przenoszą na rzecz organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami
 - w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono
 - rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu, telewizji i na stronach internetowych organizatora

- uczestnicy ponadto wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach, materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych organizatora
- przesłanie organizatorowi zgłoszenia solisty, duetu, mini-formacji lub formacji będzie traktowane jako zaznajomienie się i zaakceptowanie niniejszego regulaminu oraz zobowiązanie do jego przestrzegania
- w sprawach spornych nie ujętych w regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny w porozumieniu z Przewodniczącym Jury

Biuro organizacyjne:

Centrum Kultury i Edukacji SZKOŁA ŁACIŃSKA, ul. Stare Miasto 42, 82 - 200 Malbork tel./fax: 55 272 01 65

e-mail: edt@kultura.malbork.pl

www.kultura.malbork.pl

Kierownik Organizacyjny:

Jacek Suchiński - 514 116 771